

## CULTURA ESPECTÁCULOS-COMUNICACIÓN

## Un noticiero de 1931 rescata la voz inédita del gobierno de la II República

EFE | CÓRDOBA

■ Las voces de Niceto Alcalá-Zamora e Indalecio Prieto o imágenes de lo que ocurrió en la Puerta del Sol el 14 abril de 1931 son algunas de las joyas documentales recogidas en una película que ha estado perdida desde entonces y que rescata imagen y sonido inédito del Gobierno provisional de la II República.

Se trata de un noticiero sonoro de los primeros meses de vida de la II República española, realizado por la Fox Movietone y titulado *El amanecer de una Nueva Era en España, 1931*, de una duración de 21 minutos y 30 segundos que incluye imágenes desconocidas en su mayoría y siempre hasta ahora sin sonido original.

El asesor histórico del Patronato Niceto-Alcalá Zamora, José Luis Casas, ha explicado en conferencia de prensa que la película, que presenta una calidad excelente tanto en imágenes como en sonido, ha estado casi 80 años perdida y fue encontrada en marzo escondida en el tejado de la casa en la que vivió Francisco Adame, el que fuera alcalde republicano de Priego de Córdoba. La cinta, que será digitalizada por la Agencia Efe, recoge, entre otras cuestiones, discursos de Niceto Alcalá-Zamora, Indalecio Prieto, Salvador de Madariaga o de Pedro Rico, alcalde de Madrid, la celebración en esa ciudad de la primera manifestación del 1 de mayo y la toma de posesión de Victoria Kent como directora general de prisiones.

# Joaquín Soriano dirige en León un nuevo curso internacional de piano

Esta segunda edición del «Encuentro Internacional Reino de León», organizado por Eutherpe, contará con la participación del célebre pianista Jacques Rouvier

M. A. NEPOMUCENO | LEÓN

■ Después del éxito obtenido el pasado año con el primero de estos encuentros de piano Reino de León, que la Fundación Eutherpe organiza para jóvenes pianistas, alumnos, profesores, músicos en general y todas las personas interesadas que quieran asistir como oyentes, esta tarde, a las 15.30 horas, en el Hostal de San Marcos, comenzarán las clases magistrales a cargo del prestigioso y laureado pianista leonés Joaquín Soriano, director a su vez de estos encuentros y del profesor Jacques Rouvier, quienes indicarán la distribución de las mismas, así como las obras que van a trabajar con cada alumno activo. Previamente, a las 9.30 horas, en la de Audiciones Eutherpe, calle Alfonso V, 10, se hará la selección de los alumnos. Los no seleccionados como activos podrán seguir las clases como alumnos oyentes. Cada alumno activo recibirá dos clases de 45 minutos de cada profesor, con la posibilidad de asistir a las lecciones de los demás alumnos como oyente.

El encuentro incluye la realización de tres conciertos en el Auditorio Ciudad de León, los días 24, 25 y 26, a las 20.30 horas (entrada gratuita). Los alumnos estudiarán en el Conservatorio de León y las plazas estarán limitadas a doce alumnos activos. El precio de las matrículas es de 400 euros para alumnos activos y de 100 euros para oyentes.

**Una vida para el piano.** Joaquín Soriano empezó sus estudios en Valencia, con el profesor Magenti. Ha sido catedrático de pia-



El leonés Joaquín Soriano compartirá sus conocimientos con jóvenes músicos. NEPOMUCENO

no en el Conservatorio Real de Madrid durante los últimos 32 años. Es miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y del Instituto de España. Entre sus méritos se encuentran la Medalla de Oro de las Artes, la Orden Francesa de las Artes y las Letras y la Medalla de la Ciudad de París. Le ha sido también otorgado el título de la Orden Oficial del mérito de la República de Lituania. Desde hace cuatro años colabora activamente con la Fundación Eutherpe. El profesor Jacques Rouvier tiene una larga trayectoria. Sus grabaciones de la obra integral para piano de Maurice Ravel, así como de las sonatas para violoncello y piano de este compositor y de Debussy, han recibido el Grand Prix du Disque.



**Caja España financia actividades musicales de Eutherpe**

■ Caja España firmó ayer un convenio con Eutherpe para actividades culturales: 6.000 euros para las clases magistrales de piano para jóvenes intérpretes y directores de orquesta y 2.500 euros para un ciclo de conciertos. | DL



María Eugenia Boix y Jacinto Sánchez. DL

## El Dúo Orpheo llega hoy al Auditorio con Albéniz, Granados y Lorca

El recital, dentro del Festival de Música Española, se repite mañana en el Museo Etnográfico

M. A. NEPOMUCENO | LEÓN

■ Formado por la soprano María Eugenia Boix y el guitarrista Jacinto Sánchez, el Dúo Orpheo llega esta tarde por primera vez al Auditorio dentro del tercer concierto del Festival de Música Española con dos recitales que tendrán lugar, esta noche, a las 21.00 horas y do mañana, a las 20.00 horas en el Museo Etnográfico Provincial

(Mansilla de las Mulas). En triles canciones de Isaac Albéniz sobre Rimas de Bécquer y sobre Poemas de la Marquesa de Bolafios, varias tonadillas de Granados y las célebres canciones populares españolas armonizadas por Federico García Lorca. Especializado en música vocal con acompañamiento de instrumentos de cuerda pulsada el Dúo Orpheo cuenta con un repertorio que abarca des-

de el Renacimiento —comenzando por nuestros vihuelistas (Narváez, Fuenllana, Mudarra...) así como la música para voz y laúd renacentista, italiana e inglesa (Dowland, Johnson, Byrd, Milano, Galilei)—; haciendo una incursión en la música de los siglos XVIII y XIX siempre con instrumentos históricos. También interpretan repertorio de música vocal acompañada de guitarra moderna.

Lugar: Auditorio Ciudad de León.

Hora: 21.00.

Entradas: 10 euros.