

## MÚSICA OBITUARIO

# Madura en plena juventud y fresca en plena madurez

■ Fallece a los 86 años la barcelonesa Alicia de Larrocha, considerada como "la pianista española más universal"

**Agencias** Madrid

La pianista Alicia de Larrocha, fallecida en Barcelona a los 86 años, era la pianista española de mayor proyección internacional, ganadora del Premio Príncipe de Asturias y también de los Grammy.

Fue una virtuosa de la música desde la más tierna infancia pues dio su primer concierto público a los seis años y a los once ya participó en su primer concierto oficial, con la Orquesta Sinfónica de Madrid. Fue descubierta por Frank Marshall, discípulo de Enrique Granados, que la llevó a iniciar su carrera como concertista en 1940, con escasos 17 años.

En 1947, comenzó sus giras por Europa, donde actuó en las más importantes salas de las grandes ciudades de la época, y en 1955 dio el salto a Estados Unidos para celebrar nueve conciertos en California con la orquesta de Los Ángeles. En los años 60, su carrera se acelera y llega a programar alrededor de 120 conciertos anuales en todo el mundo. Una vertiginosa carrera está a punto de verse truncada en 1968 cuando se lesiona un dedo con la puerta de un taxi, aunque consigue recuperarse.

Entre otros premios, de Larrocha estaba en posesión del título de "Mejor Artista del Mundo" (1977), de la medalla de oro del Spanish Institute de Nueva York (1980), del Premio Nacional de Música (1985) y del Premio de la Fundación Guerrero (1999), además de obtener dos Grammy: uno en 1989 a la mejor solista instrumental de música clásica por los Cuadernos de Iberia de Albéniz, y el segundo en 1994 por su interpretación en el disco "Goyescas". Casada con el también pianista Juan Torra y madre de un hijo y una hija, se mantuvo activa hasta hace relativamente poco.

Un estudiante de piano, Asier Vallejo, escribía ayer: "No se pueden ustedes ni imaginar lo difícil que resulta empezar hablar sobre

Alicia de Larrocha, por la razón de que todo lo que se diga de ella será poco, no más que un conjunto de palabras incapaces de explicar lo que es la magia de la música en toda su esencia. Y es que esta señora ha sido la única que ha sabido trasladar al público el embrujo pianístico de la obra de los compositores españoles del pasado siglo".

El crítico Enrique Franco escribió en El País, en 1995, una definición que retrata perfectamente la que se ha considerado una de las grandes virtudes de la pianista: "Fue una artista madura en plena juventud del mismo modo que conserva frescura en su madurez".

En 1993 ganó el premio Príncipe

## NIÑA PRODIGIO

**Su primer concierto público fue a los 6 años y a los 11 uno oficial**

## NUMEROSOS PREMIOS

**Del Grammy al Príncipe de Asturias y el de Mejor Artista del Mundo (1977)**

## ALFREDO KRAUSS EN 1993

**"Merece el Príncipe de Asturias, ya lo debía haber ganado antes"**

pe de Asturias de las Letras, siendo los otros dos finalistas Fernando Fernán Gómez y el villafranquino Cristóbal Halffter. "Estoy cansada, pero de la emoción. No es lo mismo recibir un Grammy que una cosa así como el Príncipe de Asturias, tan de casa, tan de la patria...", decía entonces tan emocionada como agradecida mientras otro grande, Alfredo Krauss, ofrecía otra clave de lo que esta mujer era para el mundo de la música: "Ya se lo tenían que haber dado hace tiempo. Lleva muchos años llevando el pabellón de la música española por todo el mundo".

Las condolencias por su muerte han llegado desde todos los rincones del mundo. \*



1. Desde muy joven dejó claro que era una de las más grandes pianistas. 2. En 1977 fue declarada Mejor Artista del Mundo. 3. Uno de sus discos. 4. Última actuación en León. \*

## León era una ciudad que le alegraba, la saludaban en la calle



Por Margarita Morais

Murió Alicia de Larrocha. Se ha dicho siempre que era la 'reina' del piano. Los que así la llamaban, tenían mucha razón.

No sólo es una gloria de España, el mundo entero la ha reconocido así.

Está entre los más grandes pianistas del siglo XX. Nadie pone en duda su perfección, creatividad, personalidad, sinceridad y la emoción que transmitía al tocar en cada concierto. Trabajadora, tímida, discreta, nada vanidosa, austera y veraz. Un gran sentido común presidió su vida.

Yo, la podía escuchar horas enteras embelesada. Todo lo que decía tenía un fondo de humanidad, simpatía y enorme conocimiento. Muy reflexiva y profunda.

Alicia era una persona llena de sabiduría, humilde, natural y con un gran sentido del humor parecía hecha de oro puro por dentro y por fuera.

Te hablaba a los ojos y miraba de frente con gran atención y afecto, porque estaba llena de verdad y bondad.

Desde que nos conocimos, supimos que había surgido una amistad muy cariñosa, sencilla y fiel entre las dos. Era tan generosa!

Siempre he sentido que me honraba su cariño y confianza. Me daba el valor enorme que ella tenía dentro de sí misma.

Cuando enviaba alumnos para dar conciertos en la sala de Eutherpe, al día siguiente me llamaba para que le dijera mi parecer sobre el estilo del concertista y su preparación. Me quedaba medio muda cuando me lo preguntaba ¡Dios mío! Ella era la más grande y lo hacía de verdad. Me emocionaba esta sencillez que manifestaba y me dejaba pensando y aprendiendo... Se

lo agradeceré toda mi vida ¡Cuánta humildad!

León, era una Ciudad que le alegraba mucho. Todo estaba cerca. La gente la saludaba por la calle. La prensa hablaba de ella con cariño y acercándose al valor más justo que merecía. El Auditorio Ciudad de León, le encantaba.

En sus Clases Magistrales de Eutherpe, daba el todo a cada alumno. Llegamos a ser ochenta inscritos, venidos de distintas partes del mundo ¡Cuánta felicidad y contento mostraba al ver a tantos jóvenes deseosos de aprender!

Y de final de las clases, en el Aeropuerto me decía: - Margarita ¡Cuándo quiere usted que vuelva?

Cuando oía esta pregunta tan natural como auténtica, sentía que entraba la primavera en mi alma. Su cariño siempre me ha dado mucha emoción, sus palabras y su vida, han sido trozos de cielo para la mía, su música es una referencia universal, una fuente de conocimiento para el mundo.

Las estrellas del cielo la habrán besado y besado... La luz que ahora nos llega, estará tejida por su música y su bondad.

Sufrimos un llanto con dolor intenso pero a la vez, nos acompaña la hermosura de su vida ¡Qué tesoro!

Una anécdota para reflexionar y sonreír: Alicia, vivía en entonces en Nueva York, donde fue siempre muy querida, conocida y valorada. Le comenzaron a doler las articulaciones de las manos y fue a una clínica especializada:

- El mejor remedio, dijo el médico, es que usted haga ejercicio con las manos. Puede... escribir a máquina y tocar un instrumento. Si se anima, coja el piano

Alicia, le escuchaba y le miraba sin decir palabra.

- ¿Por qué no? le dijo el médico, nunca es tarde ¡Anímes!

Alicia me comentó entre risas: "No me atreví a decirle nada porque vi que no me conocía ¡Tantos años en la prensa y en los medios de comunicación! Me sirvió para ser más humilde".

Al salir, le dio las gracias al doctor y le dijo:

- Voy a seguir su consejo y aprenderé a tocar el piano.

Margarita Morais es presidenta de la Fundación Eutherpe de León y amiga personal de la pianista fallecida, a la que trajo muchas veces a León. \*