

MÚSICA

La armenia Sofya Melikyan abre hoy el ciclo para nuevos talentos

Apasionantes conciertos de piano, guitarra y trío de cuerda

■ 'Jóvenes maestros internacionales' tendrá lugar esta semana en el Auditorio

C.D.R. León

Toda esta semana, hasta el próximo sábado, el Auditorio 'Ciudad de León' acogerá el ciclo 'Jóvenes maestros internacionales' que organizan la Fundación Eutherpe y el Ayuntamiento de León.

El ciclo se inaugura esta tarde, a partir de las 20:30 horas y con entradas a 5 euros, con la actuación de la excelente pianista armenia Sofya Melikyan, que interpretará un repertorio constituido por obras de Schumann, Faure, Debussy y Ravel.

Nacida en la ciudad de Yerevan, Melikyan realizó sus estudios musicales en la escuela de Tchaikovsky de dicha ciudad, para continuar su formación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Joaquín Soriano, consiguiendo el Premio Extraordinario de Honor Fin de Carrera. Tras recibir clases magistrales de los profesores más afamados y prestigiosos, Melikyan ha sido invitada a ofrecer recitales en presti-



La excelente pianista armenia Sofya Melikyan interpretará obras de Schuman, Ravel, Faure y Debussy.

giosas salas de concierto de todo el mundo, incluyendo su debut, en el año 2006, en el Carnegie Hall de Nueva York,

Como solista, ha colaborado con las orquestas sinfónicas más

importantes del Viejo Continente, empezando por la Nacional de Armenia. En el año 2001 grabó un disco benéfico, 'Cuestión de piel,' con obras de Schumann y Rachmaninov, y en enero de 2004

salió su segundo disco con música de Haydn, Schumann, Dutilleux, Rachmaninov, Albéniz y Khachaturyan.

Un joven y contrastado talento toma hoy el Auditorio. ✱

C.D.R. León

Este interesante ciclo 'Jóvenes maestros internacionales' propone media docena de conciertos cuyos protagonistas hacen honor al título del mismo. Son grandes talentos de diversas procedencias y con el piano como protagonista, aunque también habrá un momento para la guitarra y un concierto final (el del sábado) para un trío de cuerda con piano.

Así, después de la apertura que protagoniza hoy la artista armenia, mañana será el turno para el pianista malagueño Ángel Sanzo; el miércoles el protagonismo será para el excelente guitarrista salmantino Eduardo Inestal. El jueves día 18 tendrá lugar un recital muy especial, un concierto de piano a cuatro manos a cargo de los aragoneses Juan Fernando y José Enrique Moreno Gistaín; al día siguiente, viernes 19, turno para el valenciano Josu de Soláun.

Y para terminar, el sábado, gran concierto a cargo del Trío Vanguardia con piano; se trata de una formación de solistas de la Orquesta del Palacio de las Artes de Valencia: la violinista rusa Dasha Dubrovina, el violista argentino Javier Cárdenas, el chelista holandés Alejandro Friedhoff y la pianista leonesa Carmen Mayo.

ARTE ANTIGUO EXPOSICIÓN

Más de medio centenar de obras inéditas para rehabilitar la figura de Cleopatra

■ El Instituto Bíblico y Oriental acogerá una muestra "amplia y bonita" el próximo verano

B. M. / Efe León

Cleopatra, reina de Egipto en el siglo I a. C., protagonizará próximamente en León una exposición excepcional, que reunirá más de medio centenar de piezas inéditas de su época, que servirán para rehabilitar la figura de esta mujer "tan injustamente tratada por la historiografía romana". El director del Instituto Bíblico Oriental, Jesús García Recio (que ya había adelantado esta muestra en La Crónica), señaló que esta muestra es una de las pocas exposiciones monográficas dedicadas exclusivamente a Cleopatra, ya que la mayoría de las que se suelen montar sobre esta figura femenina forma parte de otras muestras, la mayoría dedicadas a su esposo Julio César.

La muestra se inaugurará en torno al verano y se podrá contemplar en el Instituto Bíblico Oriental, centro de referencia mundial en el estudio y divulgación de las culturas de la Antigüedad.

La exposición la integrarán más de medio centenar de piezas inéditas del imperio romano y de Egipto, ahora pertenecientes a coleccionistas privados de Francia, Italia e Inglaterra. En la misma destacan por su excepcionalidad dos bustos en piedra a tamaño natural de Cleopatra que hacen alarde de la fama de belleza que tenía, puesto que se considera que ofrecen una imagen fiel de lo que era el rostro de esta mujer, última reina del Antiguo Egipto, de la dinastía Ptolomeica. Junto a estos bustos, se expondrán relieves con la imagen de Cleopatra, monedas y algunos textos egipcios sobre su figura que también datan de su época.

Casi todas las piezas se exhibirán por primera vez, pero también se



Escultura que muestra a la última reina del Antiguo Egipto.

mostrará un bajo relieve, de los pocos que hay con estas características, puesto que supone una de las pocas piezas en las que aparece el hijo de Cleopatra, Cesarión. También se podrán ver todos los elementos necesarios "para dar a conocer esta figura femenina tan importante para Egipto y también para Roma".

Recio dijo que esta exposición especialmente servirá para la rehabilitación de la imagen de Cleopatra, que "ha sido tratada por la historiografía romana de forma poco honesta". Con ello, se pretende "situar históricamente a Cleopatra y dignificar su figura" de acuerdo a la importancia que tuvo para el antiguo Egipto y también para Roma, pues "fue una mujer muy importante, culta, amante de la literatura y de los libros. Así, Marco Antonio, su esposo, le regaló una gran biblioteca que ella trasladó luego en la Biblioteca de Alejandría. "Luchó mucho por Egipto y, para salvarlo, trató siempre de llevarse bien con el imperio", dijo Recio, y añadió que "aveces esta tarea requirió que estuviera al lado del poderoso e incluso un poco de humillación, aunque esto la dignifica". Será una muestra "amplia y bonita". ✱