

MÚSICA CICLO 'JÓVENES MAESTROS INTERNACIONALES'

De Solaun conmemora el bicentenario de Chopin

■ Es el único pianista español que ha ganado el 'José Iturbi'



Josu De Solaun es un joven pianista estrechamente vinculado a Eutherpe.

Joaquín Revuelta León

El ciclo de Eutherpe entra en su recta final con la celebración en el Auditorio leonés de los dos últimos conciertos protagonizados por el pianista valenciano Josu De Solaun, y el que tendrá lugar mañana sábado a cargo del Trío Vanguardia acompañado de la pianista leonesa Carmen Mayo.

La actuación de Solaun en la capital leonesa servirá para celebrar el 200 aniversario del naci-

miento del compositor Frederic Chopin, por lo que el intérprete valenciano ha elegido un repertorio integrado por las obras 'Rondó en Mi bemol mayor', 'Tres vals brillantes', 'Balada en Fa menor', 'Polonesa-fantasia', 'Polonesa en Fa sostenido menor' y 'Sonata en Si menor'.

Este joven pianista formado en Eutherpe recibió, en septiembre de 2006, el Primer Gran Premio en el XV Concurso Internacional de Piano 'José Iturbi', siendo el único pianista español galardonado en los casi 30 años de existencia del certamen. Así mismo,

en junio del 2009 recibió también el Primer Premio y Premio del Público en el I Concurso de Piano de la Comunidad Europea celebrado en Praga, donde fue elegido como único pianista representante de España.

Ha ofrecido recitales en salas

VINCULADO A LA FUNDACIÓN EUTHERPE celebró el pasado verano su premio en Praga

RESIDENTE EN NUEVA YORK Ha sido alumno becado en el Manhattan School of Music

como el Kennedy Center, Carnegie Hall, Salle Cortot, Southbank Centre, Schumann Haus, Palau de la Música y Palau de les Arts. Ha actuado bajo la batuta de directores como Max Bragado, Theodore Kuchar, Yaron Traub, Miguel Ángel Gómez Martínez, Yuri Krasnapolsky y Constantine Orbelian, entre otros; y con orquestas como la Leos Janacek Filharmonie (Orquesta de la Radio Checa), Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Solistas de Sofía, Monterey Symphony Orchestra de California, New York Sinfonietta, Orquesta de Cámara Rudolf Barshai de Moscú y North Shore Symphony Orchestra de Nueva York, entre otras muchas.

Nacido en Valencia, Josu De Solaun reside en Nueva York desde hace once años, donde ha estudiado como alumno becado en la Manhattan School of Music bajo la tutela de Nina Svetlanova, Horacio Gutiérrez y Edna Golandsky. En España, hasta los 17 años, estudió con Ricardo Roca, María Teresa Naranjo y Ana Guisjarro. ✘

XXII MEMORIAL ÁNGEL BARJA



Eva Juárez, voz, y Jesús Rodríguez Recio, piano, son Canto y Piano. S. P.

El dúo Canto y Piano actúa en Sahagún y el Grupo Vocal Lauda en Villamuñío

■ Los recitales tendrán lugar en el auditorio 'Carmelo Gómez' y en la Casa Concejo

C.D.R. León

Se reanuda hoy la actividad del XXII Memorial 'Ángel Barja' con otras dos citas; por un lado a partir de las 19:00 horas (nuevo horario) en el auditorio 'Carmelo Gómez' de Sahagún, turno para el dúo Canto y Piano; y por otra parte, a eso de las 18:30 horas en la Casa Concejo de Villamuñío, recital a cargo del Grupo Vocal Lauda.

Canto y Piano, es decir, la soprano Eva Juárez y el pianista y compositor Jesús Ángel Rodríguez Recio, ofrecerán un repertorio especialmente pensado para esta edición del ciclo dedicado al malogrado compositor; así, se irán alternando las piezas

escritas por Barja con las compuestas por el propio Rodríguez Recio o arregladas por él, como por ejemplo 'Las canciones de Navidad' de Barja precederán a los dos villancicos leoneses recopilados por Recio en Villacerneja y Estébenez de la Calzada, con arreglos de Rodríguez Recio.

Por su parte, el Grupo Vocal Lauda es una formación leonesa que viene funcionando desde 1994 con un repertorio que va desde la música medieval hasta la contemporánea, teniendo su fuerte en la polifonía renacentista. Está actualmente integrado por Cristina Díez y María Luisa Noragaray como sopranos, Elena Herráez como contralto, David Ruiz como tenor y Julián Fernández como bajo. En esta ocasión (y a lo largo de sus actuaciones dentro del memorial) interpretará exclusivamente un amplio compendio de obras de Ángel Barja. ✘

COMUNICACIÓN

El CCAN acoge la fiesta de aniversario del periódico alternativo Diagonal

C.D.R. León

El CCAN no cesa de organizar actividades en su emblemático ambigü de la plaza Puerta Castillo; y así, hoy se celebra allí una fiesta que conmemora el quinto aniversario del periódico Diagonal a partir de las 21:00 horas.

Diagonal es un periódico de in-

formación de actualidad, debate, investigación y análisis que, desde Madrid y gracias a la participación de decenas de personas en diferentes partes del mundo, se edita en papel los jueves cada quince días, aunque, desgraciadamente, sólo se distribuye en Madrid; en la red es diagonalperiodico.net. Anclado en la realidad de

los movimientos sociales que luchan por transformar el actual orden de cosas, de donde nace y se nutre, se presenta como una alternativa comunicativa seria y de calidad.

Son ya cinco años de comunicación crítica e independiente sin ningún grupo político ni económico detrás, sin directores ni



Diagonal, contra los transgénicos.

jefes y sin publicidad de grandes empresas. Y lo mejor es que ya cuentan con una lista de más de 5.000 suscriptores. Diagonal comienza a gestarse a mediados de 2003, cuando el colectivo que editaba el mensual Molotov, tras un largo periodo de reflexión, decide poner fin al tabloide y abrir un proceso colectivo con el objetivo de poner en marcha un medio mucho más potente y abierto.

Y mañana, actuación del cantante y guitarrista Matt Charlton. ✘