

MÚSICA CICLO 'JÓVENES MAESTROS INTERNACIONALES'



Cárdenas, Dubrovina y Friedhoff son los componentes del Trío Vanguardia.



La leonesa Carmen Mayo acompañará al trío en el concierto de clausura.

Un brillante epílogo con la música de Bach y Mozart

■ El Trío Vanguardia, acompañado al piano por la leonesa Carmen Mayo, protagoniza hoy el concierto de clausura

Joaquín Revuelta León

El ciclo 'Jóvenes Maestros Internacionales' escribe hoy un brillante epílogo con el concierto de clausura que tendrá lugar a las 20:30 horas en el Auditorio de León, con entrada única a 5 euros, y que correrá a cargo del Trío Vanguardia (formado por la rusa Dasha Dubrovina, el argentino Ja-

vier Cárdenas y el belga Alejandro Friedhoff) y de la pianista leonesa Carmen Mayo. El programa elegido para su presentación en León lo componen el 'Preludio y fuga' de Bach y el 'Cuarteto con piano' de Mozart, en la primera parte, y 'Divertimento para trío de cuerdas' de Mozart, en la segunda.

Alejandro Friedhoff debutó como solista en 2007 interpretando el primer concierto de Shostakovich junto con la Orquesta de la Radio y Televisión Española, en

Madrid. De 2005 a 2007 ha sido solista de la Orquesta Ciudad de Granada bajo la dirección de Jean-Jacques Kantorow, y en la actualidad es miembro de la Orquesta del Palau de les Arts 'Reina Sofía' de Valencia, bajo la dirección de Lorin Maazel y Zubin Mehta.

Por su parte, la violinista rusa Dasha Dubrovina ha desarrollado sus estudios en Italia y Estados Unidos. Al mismo tiempo se especializó en violín barroco y actuó con los Boston Baroque y Haen-

del and Haydn Society. Es miembro de la Orquesta de la Comunidad Valenciana desde el año 2006.

El tercer componente del Trío Vanguardia se llama Javier Cárdenas y ha formado parte de agrupaciones como la Orquesta de Cámara del Congreso Nacional Argentino, donde desempeñó la función de concertino; la Orquesta Estable del Teatro Colón y la Orquesta Sinfónica de Salta, de la cual fue solista de segundos violines. En la actualidad integra la sección de violas de la recientemente creada Orquesta del Palau de les Arts 'Reina Sofía' en Valencia.

Acompañando a estos tres instrumentos de viento estará el piano de la intérprete leonesa Carmen Mayo, quien desde 1990 ocupa una cátedra de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y es coordinadora-delegada de la Fundación Eutherpe en dicha ciudad dedicada a la promoción de jóvenes intérpretes. ✱

OTRAS NOTICIAS MUSICALES

FOLK Y ROCK EN EL CCAN

■ **Desenchufado.** Matt Charlton ofrece a las 21:30 horas en el CCAN, una actuación en formato acústico (voz y guitarra) dentro de la gira que el intérprete británico viene realizando por el norte del país. Charlton basa sus actuaciones en un repertorio con tintes folk y rock. En su myspace dice: "Un hombre se propone la tarea de dibujar el mundo. A lo largo de los años puebla un espacio con imágenes de provincias, de reinos, de montañas, de bahías, de naves, de islas, de peces, de habitaciones, de instrumentos, de astros, de caballos y de personas. Poco antes de morir, descubre que ese paciente laberinto de líneas traza la imagen de su cara". ✱

JAZZ Y FLAMENCO EN EL PLAZA

■ **Dos estilos.** El Café Jazz Plaza, en la Pícaro Justina de León, acoge hoy, a partir de las 22.30 horas y con entrada libre, un nuevo concierto del bajista Javier Alcalde, afinado en tierras leonesas desde hace varios años y el guitarrista gallego Jesús Alonso 'Cuchus' Pimentel. El dúo, que protagoniza este fin de semana una intensa gira por escenarios de la provincia, propondrá un repertorio que sumará temas propios del flamenco, del que Pimentel es un consumado especialista, y estándares del jazz, género que ambos cultivan con especial deleite. ✱

MARCHAS PROCESIONALES

■ **Música religiosa.** Como prólogo musical a la Semana Santa la capital leonesa y la localidad de Veguellina de Orbigo acogen este sábado dos actuaciones de bandas de música con un repertorio inspirado en marchas procesionales. La primera en intervenir es la Banda de Música de León, que lo hará a partir de las 19:30 en el Centro Cívico León Oeste. Una hora más tarde, en la Iglesia del Carmen de Veguellina, interviene la Banda de Música Sones del Órbigo con un programa muy similar de música procesional. ✱

MEMORIAL ÁNGEL BARJA

■ **Doble concierto.** El santuario de la Virgen del Camino, en la capital leonesa, y la iglesia de Santa María, en La Bañeza, son los escenarios de los conciertos de esta nueva jornada del XXII Memorial Ángel Barja. El primero de ellos tendrá lugar a las 19:00 horas y estará protagonizado por el Grupo Vocal Lauda, que interpretará composiciones del desaparecido músico orensano que mantuvo estrechos vínculos con León. El segundo concierto será a las 20:30 horas y correrá a cargo de Canto y piano con temas de Barja y de Rodríguez Recio. ✱

JAZZ

100 To Jazz regresa hoy al café del Auditorio de León con un intenso repertorio

■ El grupo del cantante Javier Arias presentará también varias versiones de boleros

L. Castellanos León

100 To Jazz, grupo de pequeño formato que lidera Javier Arias — el Dr. Bogarde —, ocupará hoy, a partir de las 23.30 horas, el escenario del Café del Auditorio de León, un espacio que le es especialmente grato al cantante leonés dada la íntima complicidad que se establece con los espectadores. Acompañado por algunos de los músicos que vienen colaborando

con él desde hace varios años y que también fueron especialmente relevantes en la concepción de su último disco, 'Words', Arias ha previsto una actuación en la que no faltarán algunos temas clásicos del jazz vocal, su habitual homenaje a Chet Baker y alguna sorpresa más, como varios boleros que, en clave de jazz, ha estado preparando en las últimas semanas como anticipo de su próximo proyecto discográfico, una grabación dedicada íntegramente a género tan venerado y al que algunos maestros jazzísticos se han acercado con especial sensibilidad.



Imagen de 100 To Jazz, con Javier Arias de pie.

Julio Aller (piano), Javier Baílo (bajo), Luis G. Aláiz (guitarra) e Iván Gutiérrez (batería) componen el elenco que arropará en el Auditorio a un Javier Arias que

vive en la actualidad un alto momento de madurez en su trayectoria creativa y que anda enredado en la preparación de nuevos proyectos musicales. ✱