

Schubert y Brahms a cuatro manos con los hermanos Moreno Gistaín

El Auditorio continúa hoy con el ciclo sobre jóvenes maestros internacionales

MIGUEL Á. NEPOMUCENO | LEÓN

■ El cuarto concierto del ciclo *Jóvenes maestros internacionales* trae esta noche al Auditorio Ciudad de León la extraordinaria actuación de los hermanos Moreno Gistaín en un inusual concierto de piano a cuatro manos en el que estos dos grandes pianistas recrearán toda una orquesta. La perfecta combinación de talento, trabajo e inteligencia de ambos jóvenes de Barbastro les posibilita afrontar la difícil tarea de dar vida a *Danzas húngaras* y *Variaciones de un tema de R. Schumann*, de Johannes Brahms; y a la *Sonata en Do mayor*, de Franz Schubert.

Los hermanos Juan Fernando y José Enrique forman el Dúo Moreno Gistaín. Como dúo o como solistas han ofrecido conciertos en España, Francia, Estados Unidos, Italia, Reino Unido, Rusia, Eslovaquia, Portugal, Austria, actuando en el Festival ILAMS de Londres, Palacio Foz de Lisboa, Festival de Música Española en Viena, Teatro de Perpignan, Real Academia de España en Roma o Mozart Hall de Bratislava, entre otros.

Actuaciones nacionales. En España, el dúo ha actuado en numerosos festivales y salas, destacando el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Internacional Castell de Peralada, Festival Internacional de Música de Gijón, Forum Internacional de Música de Barcelona, Auditorio Conde Duque y Teatro Monumental de Madrid, Fundación Juan March, Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, Temporada de Música de Cámara de Santa Cristina d'Aro y Fundación Eutherpe. Muy in-

El programa

■ El dúo lo define como «música original para piano a cuatro manos que trasciende el propio piano para alcanzar proporciones sinfónicas».

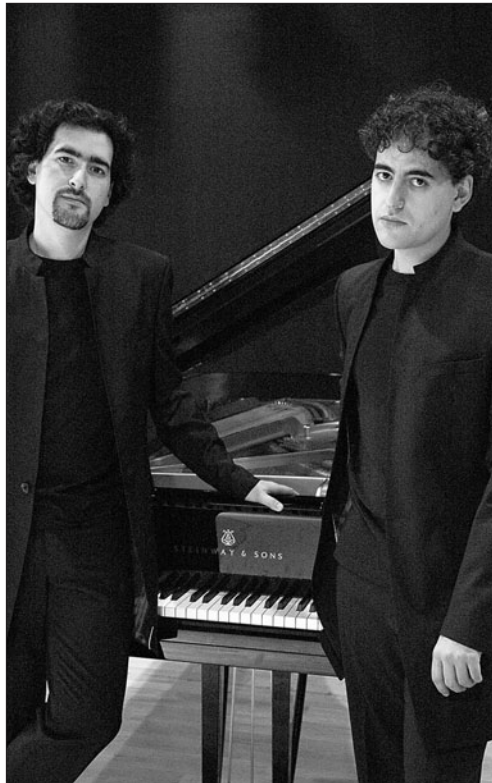
El objetivo

■ Los hermanos Moreno Gistaín creen que esta economía de medios (recrear toda una orquesta con un solo piano) «hace más intensa la concentración», puesto que los autores apelaban «a la orquesta imaginaria del oyente».

teresados en los programas de cooperación internacional, han ofrecido conciertos participando en los proyectos Allegretto (Albania) y Celebrity Concerts Harare (Zimbabue) donde también realizaron clases y conciertos para estudiantes.

Han grabado para Radio Clásica de Radio Nacional de España, Aragón Televisión, Catalunya Música, Televisión Española, Canal Sur y en cd para el sello Albert Moraleda. En octubre de 2006, Juan Fernando fue invitado como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española bajo la dirección de Adrian Leaper en el IV Concierto Homenaje a las Víctimas del Terrorismo, retransmitido por La 2 de RTVE y presidido por la Princesa de Asturias.

Reciben el apoyo de Juventudes Musicales de España tras ser premiados en 2002 y 2005 en el Concurso Nacional de Piano Ciudad de Albacete. Ambos obtuvieron también por concurso la Beca de Estudios de Perfeccionamiento de Ibercaja. Para llevar a cabo sus estudios y pro-



Los hermanos Juan Fernando y José Enrique Moreno Gistaín.

yectos han recibido el apoyo de la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes, Ministerio de Cultura de España, Fundación Eutherpe, Asociación para la Difusión de la Cultura Española, Comunidad de Madrid y Diputación General de Aragón.

Los hermanos ampliaron su formación recibiendo clases magistrales de reconocidos pianistas como Andrej Jasinski, Yo-

heved Kaplinsky, Blanca Uribe, Stephen Prutsman, Marc Durand, Ramzi Yassa, Julian Martín, destacando la asistencia a las clases magistrales impartidas por Maurizio Pollini durante el Festival Internacional de Música de Lucerna (Suiza).

Lugar: Auditorio Ciudad de León.

Hora: 20.30.

Entradas: abonados, gratis. Resto, 5 euros.

Juan Carlos Mestre explica hoy su poesía en la Biblioteca Nacional

DL | LEÓN

■ La Biblioteca Nacional de España, con la colaboración de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, continúa en el 2010 el ciclo *Premios nacionales en la Biblioteca*, que el pasado año acogió las conferencias de Joan Margarit, Justo Beramendi, Fernando García de Cortázar y Juan José Millás, todos ellos galardonados en la edición de 2008. Hoy lo hará, a las 19.00 horas, el leonés Juan Carlos Mestre, premio Nacional de poesía del pasado año.

El ciclo nació con vocación de futuro y voluntad, por parte de ambas instituciones, de seguir invitando este curso a todos los premiados en el 2009. Y así, el pasado 25 de febrero intervino el Premio Nacional de Narrativa Kirmen Uribe.

Juan Carlos Mestre nació en Villafranca del Bierzo en 1957. Es autor de *Siete poemas escritos junto a la lluvia* (1982), *La visita de Safo* (1983) o *Antífona del Otoño en el Valle del Bierzo* (premio Adonais). Otras obras suyas destacadas son *Las páginas del fuego*, *La poesía ha caído en desgracia* (premio Jaime Gil de Biedma), y *La tumba de Keats*. Asimismo, es autor de *El universo está en la noche* (2006), libro de versiones sobre mitos y leyendas mesoamericanas, y en el 2007 se publicó *Las estrellas para quien las trabaja*, una antología que reúne su obra poética desarrollada entre 1982 y 2007. Un año más tarde apareció *La casa roja*, su último libro publicado y por el que fue galardonado con el Premio Nacional.

El entrañable «tren burra», eje de un nuevo libro que se presenta hoy

Julián González firma una narración repleta de recuerdos y de personajes como «Buenseñor»

E. G. | LEÓN

■ La línea férrea que conectaba Medina de Rioseco con Palanquinos —llamada cariñosamente «tren burra» por los lugareños por el lento tranqueteo con el que se movía— es el eje de un nuevo libro que se presenta esta tarde en la sede de la Obra Social de Caja España, *El tren bu-*

rra y Buenseñor. Su autor, Julián González Prieto, maestro nacional y escritor, explica que «ojalá sirva para conocer una parte de nuestra historia y aprender de ella». El libro sumerge al lector en la década de los cuarenta, «años de penurias y hambruna —dice—. Un pequeño tren renqueante, envuelto en humo y cargado de vida e ilusio-

nes, transita por Tierra de Campos. Por las crueles secuelas de la guerra, son años de extrema pobreza para muchos. Portador de ella, sin memoria, es el noble vagabundo Buenseñor». Julianín, el hijo del maquinista, nos va relatando sus «inolvidables viajes en aquel tren». El tío Nimo, el calé Muco, los chalanes, cada uno con su especial habla, van desfilando por el libro.

Lugar: Caja España. Calle Santa Nonia, 4.

Hora: 20.00.



Las abandonadas líneas férreas de un tren que ya no existe. JESÚS